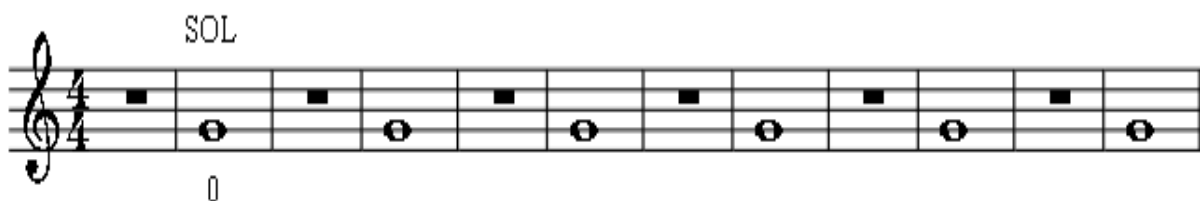


ESERCIZIO N. 1

cd track 1



Suonerete l'esercizio alternandovi ad un trombettista professionista, che chiameremo Maestro. Fate molta attenzione perché poi toccherà a voi..... Egli suonerà una semibreve, la nota ...SOL... che ha il valore di 4/4 (4 movimenti) senza abbassare i pistoni della tromba, come è indicato dallo zero posizionato sotto la nota ... SOL... Quindi ascoltate la prima nota che il Maestro suona ...SOL... e poi provate ad emettere il vostro primo ...SOL... alternandovi con lui.

Attenzione: il Maestro suonerà durante la prima pausa rappresentata nel pentagramma, mentre voi suonerete quando c'è la nota ...SOL... Fate dei tentativi cercando di sentire il suono del Maestro e, se fosse necessario, canticchiate la nota e poi suonatela.

Se non riuscite a riprodurre la nota ...SOL... non andate avanti ma riprovate ancora. Se, invece, vi esce un altro suono indefinito o che non sapete definire non preoccupatevi affatto e passate al secondo esercizio: forse troverete la nota che state suonando.

Andiamo Avanti....

Prof. Domenico Ciamarra

E-mail: domenico.ciamarra@libero.it

Cell. 392/9906077

Prima edizione Aprile 2010

© Copyright 2010 Domenico Ciamarra Tutti i diritti sono riservati.

All rights reserved. Proprietà artistica e letteraria riservata. Vietata ogni riproduzione, anche parziale, su fotocopia o per usi didattici, senza previa autorizzazione degli editori.